

# Sumário

<b>1. Mãe Hilda Jitolu: origem e trajetória.....</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mãe Hilda Jitolu é filha de dois reinos africanos:</li><li>• <b>Jitolu de Abomey – atual Benin</b></li><li>• <b>Jitolu de tradição Yorubá – atual Nigéria</b></li><li>• A origem da Diginá Jitolu</li><li>• Filha de OBALUAIYÊ e de OXUM</li></ul>	
<b>2. A Família de Santo de origem de Mãe Hilda – Mãe Tança do Terreiro Cacunda de Yayá.....</b>	<b>15</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• A Trajetória religiosa de Mãe Hilda é sua trajetória de vida</li><li>• A família biológica de Mãe Hilda é uma família de Candomblé</li><li>• Mãe Hilda e as sociedades femininas ancestrais</li></ul>	
<b>3. A força das palavras e ações rituais de Mãe Hilda.....</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• O Deká – poder de Iyalorixá, a força de sua genealogia de Mãe Espiritual</li></ul>	
<b>4. Religiosidade no Ilê Aiyê.....</b>	<b>23</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• A saída do Ilê Aiyê</li></ul>	
<b>5. A Escola Mãe Hilda e sua inspiração no candomblé: Uma continuidade da tradição africana.....</b>	<b>25</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mãe Hilda é Escola de Vida - Mãe Hilda faz Escola no cotidiano: Fé e Tradição</li></ul>	
<b>6. Uma tentativa de síntese entre o pensamento africano e a trajetória de Mãe Hilda.....</b>	<b>26</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Uma referência pessoal nas palavras da própria Mãe Hilda.</li></ul>	
<b>7. Mãe Hilda Jitolu: a Matriarca de práticas pedagógicas ancestrais.....</b>	<b>30</b>
<b>8. Mãe Hilda Jitolu: Guardiã do Quilombo da resistência e beleza.....</b>	<b>36</b>
<b>9. Atividades Pedagógicas.....</b>	<b>43</b>
<b>10. Glossário.....</b>	<b>45</b>
<b>11. Referências Bibliográficas.....</b>	<b>46</b>

